



Mapas Poder y Territorio

ENTIAE REGNI,
OSTI
STANORVM SI PTO:
O, EDETANORVM
INIO CREDIMVS
TYPVS.

TERRANEI PARS.

*Mapas
Poder y Territorio*

Según las últimas investigaciones, las representaciones cartográficas más antiguas de la Humanidad se han documentado en las tierras de Jordania y de Arabia Saudí hace más de 9.000 años. Grabadas en piedra, estas representaciones del espacio han precedido a un instrumento, el mapa tal como hoy lo conocemos, que ha acompañado el transcurso de la vida humana a lo largo de toda su historia. Como sabemos, un mapa es una transposición de una realidad tridimensional a otra bidimensional, pero este viaje no se hace sin simplificaciones, correcciones e incluso deformaciones del mundo que se quiere representar mediante la manipulación de la escala, la proyección y una serie de signos convencionales. La mayor parte de veces, estas acciones benefician a los promotores del mapa, mostrando el espacio como les conviene. A partir de aquí, el carácter estratégico de la representación cartográfica se ha hecho proverbial: el poder del mapa pronto se transformó en los mapas del poder.



Mapa del Reino de Valencia de Abraham Ortelius (1584)
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

La historia de las representaciones cartográficas en tierras valencianas dispone de una partida de bautismo clara y temprana: 1584. Antes que otros territorios (Cataluña no dispuso de un mapa impreso hasta 1603), el reino de València fue representado por primera vez en aquel año, con el mapa conocido como de Abraham Ortelius, que fue su editor. A partir de aquí, se han producido una serie de representaciones cartográficas sobre nuestras tierras. La Biblioteca Valenciana, depositaria de buena parte de la memoria material de la sociedad valenciana, dispone de un riquísimo tesoro cartográfico que esta exposición quiere mostrar. A partir de una selección inicial de las piezas más valiosas y más interesantes, la exposición es una oportunidad única de ver reunida una completa representación de cómo el territorio valenciano ha estado representando a lo largo de los siglos. Y es que, como dijo el geógrafo Friedrich Ratzel, en el espacio leemos el tiempo.



Sitio de Sagunto. En: Suchet, Louis Gabriel. Mémoires du Maréchal Suchet.
Paris: Adolphe Bossange, 1828
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

La exposición se estructura en cuatro secciones temáticas y una central. Tres de ellas recorren las funciones estratégicas de la cartografía a lo largo de la historia: su papel esencial en la educación y en la formación de las personas; la función instrumental asociada al poder y a la organización del territorio y el papel estratégico del mapa en la guerra. Junto con estas tres secciones, una cuarta se hace eco del patrimonio de la Biblioteca Valenciana en materia de fotografía aérea, fruto de la custodia del fondo

riquísimo de la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos, que dispone de imágenes aéreas de pueblos y ciudades valencianas de los años 40 del siglo XX y que podemos comparar con las actuales. Para acabar, una quinta sección muestra las tres joyas de la exposición: el primer mapa impreso del territorio valenciano (Ortelius, 1584) -así como la no menos valiosa secuencia de mapas flamencos del siglo XVII-, el mapa de Tomás López (1788), de una elegancia

técnica que abrió una nueva etapa en la manera de representar el espacio siguiendo las tendencias francesas, y , finalmente, un grabado de principios del XVIII del conocido plano de 1704 del oratoriano Vicent Tomàs Tosca, del que tan solo se conserva otra copia a la Bibliothèque Nationale de France. La Biblioteca Valenciana ha querido compartir esta pieza esencial de la cartografía urbana europea aprovechando la conmemoración de los 300 años de la muerte del autor que dio origen a este grabado, el padre Tosca (1651-1723).



Dénia (1958)
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. CEFTA



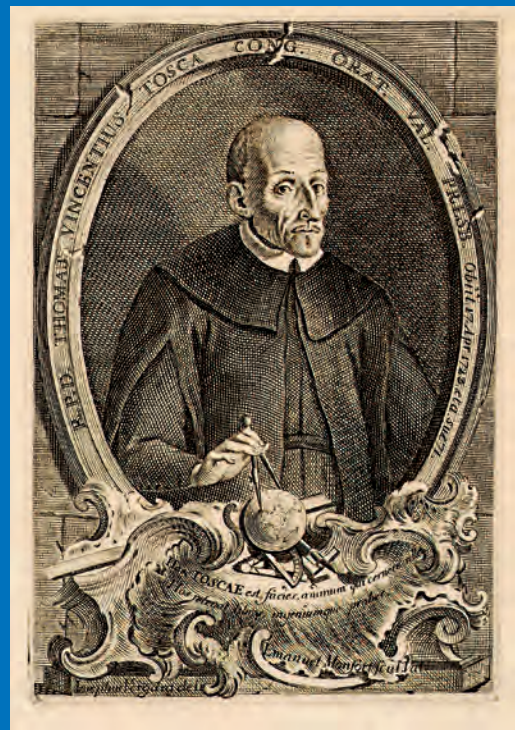
València (1948)
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. CEFTA

Medio centenar de piezas componen la exposición, mapas, atlas y otros documentos que testimonian no solo el papel estratégico de la cartografía, sino la belleza de la representación, el gusto por la decoración y los detalles, la carga política de su contenido, la evolución de las técnicas de representación del mundo, la visión de cada momento...



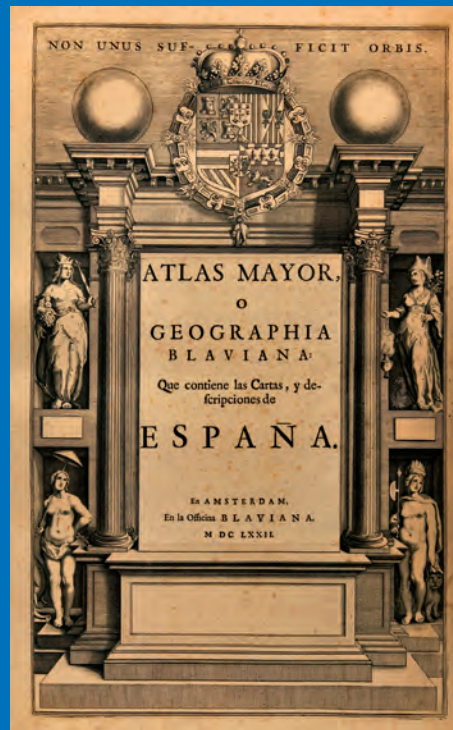
Tomás López. Mapa geográfico del Reyno de Valencia dividido en trece gobernaciones o partidos (1788)
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

El tesoro cartográfico de Biblioteca Valenciana nos acompaña en un viaje apasionante de casi 440 años por la manera de representarnos como pueblo, de reconocernos y de ofrecernos al resto de pueblos del planeta. La representación del territorio valenciano al completo, de sus divisiones administrativas a lo largo de la historia y de ciudades y pueblos nos permiten situarnos en una narración que no solo nos habla de nosotros, sino de nuestra relación con los centros de producción cartográfica más ilustres de Europa, como la ciudad de Amberes en el siglo XVI y XVII o de París en el XVIII.



Retrato de Tomás Vicente Tosca (1757)
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Carreres

La historia de la cartografía valenciana es la historia europea. Ortelius, Hondius, Mercator, Janssonius, Blaeu, López, Cavanilles, Tofiño, Suchet, Arteche, Ferrer, Cortina, Boix, Vilanova..., nos acompañarán en esta oportunidad de conocer uno de los tesoros más importantes que tenemos y que nos define como pueblo: la representación de nuestro territorio. Y al tiempo nos permite reflexionar sobre las funciones que el mapa ha tenido, tiene y tendrá en la vida de las sociedades, permitiéndonos una visión crítica que mantenga vivo nuestro discernimiento sobre los procesos que vivimos.



Atlas Mayor o Geografía Blaviana. Amsterdam: Juan Blaeu, 1672
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

La exposición de la Biblioteca en el antiguo refectorio de Sant Miquel dels Reis de València nos transporta a otras salas donde los mapas muestran su esplendor, como el Terrazzo delle carte geografiche degli Uffizi de Florencia, obra impulsada por Ferdinando I de Medici a finales del Cinquecento, o a la Galleria delle carte geografiche del Vaticano,

querida por el papa Gregorio XIII Boncompagni, realizada entre 1580 y 1585, justo cuando la prensa del editor Ortelius imprimía en Amberes el primer mapa valenciano, Valentiae Regnum.
Somos cultura europea.

València, Josep Vicent Boira
Universitat de València

CRÉDITOS:

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Comisariado: Josep Vicent Boira

Director General de Cultura: Sergio Arlandis López

Directora Biblioteca Valenciana: M^a Jesús Carrillo Martínez

Coordinación técnica: Miguel C. Muñoz Feliu, Germán Perales

Birlanga y Rosa M^a Valdés Doménech

Diseño: Matra Museografía

Diseño WEB: Sandra Marco Gómez

Conservación y restauración: Mar Bensach; IVCR+i

Imprime: Fernando Gil

D.L. V-3107-2023

Imagen de portada:

Mapa del Reino de Valencia de Abraham Ortelius (1584)

